



ประกาศองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี  
เรื่อง สอบราคาจ้างจัดทำเอกสารประกอบการฝึกอบรมพร้อมเข้าเล่ม

ด้วยองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี มีความประสงค์จะสอบราคาจ้างจัดทำเอกสารประกอบการฝึกอบรมพร้อมเข้าเล่ม สำหรับผู้เข้าร่วมโครงการพัฒนาการมีส่วนร่วมของประชาชนในการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในจังหวัดสุพรรณบุรี ประกอบด้วย

จัดทำเอกสารประกอบการฝึกอบรมพร้อมเข้าเล่มบนกระดาษ ขนาด A ๕ กระดาษอาร์ตมัน ๑๒๐ แกรม แบบ ๔ สีทั้งเล่ม จำนวน ๒๔ หน้า พร้อมปก และเก็บ เข้าเล่ม เย็บมุงหลังคา จำนวน ๒๒ รุ่น ๆ ละ ๔๐๐ เล่ม รวม ๘,๘๐๐ เล่ม เพื่อใช้เป็นเอกสารประกอบการบรรยายสำหรับผู้เข้าร่วมอบรมโครงการพัฒนาการมีส่วนร่วมของประชาชนในการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในจังหวัดสุพรรณบุรี รายละเอียดตามที่องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรีกำหนด

องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี กำหนดราคาในการสอบราคาครั้งนี้ไว้เป็นจำนวนเงิน ๒๗๐,๐๐๐.- บาท (- สองแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน-)

๑ ผู้เสนอราคาต้องเป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลที่มีอาชีพรับจ้างงานที่สอบราคาจ้าง  
๒ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการหรือของหน่วยการบริหารราชการส่วนท้องถิ่น และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๓ ผู้เสนอราคาจะต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น ณ วันประกาศสอบราคาหรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ตามข้อ ๑.๕

๔ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกันซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิและความคุ้มกันเช่นว่านั้น

๕ ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลและมีผลงานก่อสร้างประเภทเดียวกันกับงานที่สอบราคาในวงเงินไม่น้อยกว่า .....บาท และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการหน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่นซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็นราชการบริหารส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชนที่ “ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี ” เชื้อถือ

กำหนดยื่นซองสอบราคาและเปิดซองสอบราคา ดังนี้


๑. วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘  
ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ น. ถึงเวลา ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องอาหารชั้น ๒ ของอาคารหอประชุมในศูนย์ราชการจังหวัดสุพรรณบุรี ถนนสุพรรณ - ชัยนาท

๒. วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ..... มีนาคม ๒๕๕๘ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ น. ถึงเวลา ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี

๓. กำหนดเปิดซองสอบราคาในวันที่ ..... เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ ห้องอาหารชั้น ๒ ของอาคารหอประชุมในศูนย์ราชการจังหวัดสุพรรณบุรี ถนนสุพรรณ - ชัยนาท

ผู้สนใจติดต่อขอซื้อเอกสารสอบราคาได้ในราคาชุดละ ๕๐๐.-บาท (-ห้าร้อยบาทถ้วน-) ที่กองพัสดุและทรัพย์สิน องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี ถนนประชาธิปไตย ตำบลท่าพี่เลี้ยง อำเภอเมืองฯ จังหวัดสุพรรณบุรี ระหว่างวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๕๘ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. ถึง ๑๖.๓๐ น. หรือสอบถามรายละเอียดทางโทรศัพท์หมายเลข ๐-๓๕๕๒-๕๙๒๓

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๘

  
(นายบุญชู จันทร์สุวรรณ)  
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี

## รายละเอียดแผนขยายประกาศ

รายละเอียดการจัดพิมพ์เอกสารประกอบการฝึกอบรมพร้อมเข้าเล่ม

โครงการพัฒนาการมีส่วนร่วมของประชาชนในการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในจังหวัดสุพรรณบุรี

ตามรอยดินแดน ยุทธหัตถี สดุดีมหาราชา สมเด็จพระนเรศวร

ย้อนดูประวัติศาสตร์หมู่บ้านมังกรสวรรค์ พิพิธภัณฑ์ลูกหลานพันธุ์มังกร

พิมพ์สี่สี ทั้งด้านหน้า และด้านใน บนกระดาษขนาด A๕ กระดาษอาร์ตมัน ๑๒๐ แกรม จำนวน

๒๔ หน้า พร้อมปก และเก็บ เข้าเล่ม เย็บมุงหลังคา จำนวนพิมพ์ ๘,๘๐๐ เล่ม

\*\*\*\*\*

**ปกหน้า** ประกอบด้วยข้อความดังนี้ คู่มือเอกสารประกอบการอบรมโครงการพัฒนาการมีส่วนร่วมของประชาชนในการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในจังหวัดสุพรรณบุรี : ตามรอยดินแดน ยุทธหัตถี สดุดีมหาราชา สมเด็จพระนเรศวร ย้อนดูประวัติศาสตร์หมู่บ้านมังกรสวรรค์ พิพิธภัณฑ์ลูกหลานพันธุ์มังกร, ข้อความศูนย์ท่องเที่ยว องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี พร้อมรูปภาพประกอบ ได้แก่ โลโก้องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี ภาพพระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ ภาพวัดบ้านกร่าง ภาพหมู่บ้านมังกรสวรรค์ ภาพโรงภาพยนตร์สี่มิติ และภาพพิพิธภัณฑ์ลูกหลานพันธุ์มังกร จัดทำรูปแบบสวยงามตามความเหมาะสม

**คำนำ** ประกอบด้วยข้อความดังนี้ คู่มือเอกสารประกอบการอบรม ฉบับนี้ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี จัดทำขึ้นเพื่อเป็นเอกสารประกอบการอบรม “โครงการพัฒนาการมีส่วนร่วมของประชาชนในการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในจังหวัดสุพรรณบุรี : ตามรอยดินแดนยุทธหัตถี สดุดีมหาราชา สมเด็จพระนเรศวร ย้อนดูประวัติศาสตร์หมู่บ้านมังกรสวรรค์ พิพิธภัณฑ์ลูกหลานพันธุ์มังกร” โดยปีนี้มีมุ่งเน้นการสร้างเส้นทางเครือข่ายท่องเที่ยว เพื่อการพัฒนาการบริหารจัดการแหล่งท่องเที่ยวให้เป็นระบบและมีคุณภาพ สนับสนุนส่งเสริม เปิดโลกทัศน์ด้านการมีส่วนร่วมในการจัดการท่องเที่ยว เพื่อนำความรู้และข้อมูลด้านการท่องเที่ยวไปใช้ประโยชน์ในการวางแผนและกำหนดนโยบายในการส่งเสริมการท่องเที่ยวของชุมชนและท้องถิ่นสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนให้กับ เด็กเยาวชน และประชาชนภายในจังหวัดสุพรรณบุรี ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคู่มือเอกสารประกอบการอบรมนี้ จะช่วยจุดประกายให้ทุกส่วนเกิดแนวคิดในการวางแผนแนวทางในการพัฒนาด้านการท่องเที่ยว ไปพร้อมกับการพยายามส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนตามความมุ่งหวังของทุกฝ่ายรวมทั้งผู้จัดทำ ศูนย์ท่องเที่ยวองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรี

**สารบัญ** ประกอบด้วยข้อความดังนี้

**สารบัญ** ประกอบด้วยข้อความดังนี้ สารบัญ ประกอบด้วย ความหมายของการท่องเที่ยว : ๑, ความหมายของนักท่องเที่ยว : ๑, ความหมายของอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว : ๑, ความหมายการท่องเที่ยวโดยชุมชน : ๒, หลักการและองค์ประกอบการท่องเที่ยวโดยชุมชน : ๓, บทบาทของเจ้าบ้านและบทบาทของนักท่องเที่ยวที่ดี : ๔, เทคนิคการให้บริการ : ๕, เครื่องมือการสื่อสารทางการตลาด : ๑๐, สถานที่ท่องเที่ยวภายในจังหวัดสุพรรณบุรี : ๑๑, พระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ : ๑๒, โรงหนัง 4 มิติ : ๑๓, ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง : ๑๔, พิพิธภัณฑ์ลูกหลานพันธุ์มังกร : ๑๕, กระดาษปอนด์ จำนวน ๑๒๐ แกรม

หน้าที่ ๔ ประกอบด้วยข้อความดังนี้ การท่องเที่ยว คืออะไร การท่องเที่ยว หมายถึง การเดินทาง โดยระยะทางมากกว่า ๘๐ กิโลเมตรเพื่อจุดประสงค์ในการพักผ่อนหย่อนใจ โดยต้องมีลักษณะ ๑. เป็นการเดินทางจากที่อยู่อาศัยปกติไปยังที่อื่น เป็นการชั่วคราว ๒. เดินทางด้วยความสมัครใจ ๓. ไม่ใช่เดินทางเพื่อไปประกอบอาชีพและการหารายได้ นักท่องเที่ยวคือใคร ๑. นักท่องเที่ยว (Tourist) หมายถึง ผู้ที่มาเยือนชั่วคราว ซึ่งพักอยู่ ณ สถานที่ที่ไปเยือนอย่างน้อย ๒๔ ชั่วโมง และมีการพักค้างคืนอย่างน้อย ๑ คืน แต่ไม่เกิน ๑ ปี ๒. นักทัศนจร (Excursionist) คือผู้มาเยือนชั่วคราว ซึ่งพักอยู่ ณ สถานที่นั้นน้อยกว่า ๒๔ ชั่วโมง และไม่พักค้างคืน อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว คืออะไร อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว หมายถึง การประกอบกิจกรรมด้วย การนำปัจจัยการผลิตต่างๆ มาผลิตบริการอย่างใดอย่างหนึ่ง ด้านการท่องเที่ยว ที่ก่อให้เกิดความสะดวกสบายหรือความพึงพอใจและขายบริการด้านการท่องเที่ยวนั้นให้แก่ผู้เยี่ยมชม

หน้าที่ ๕ ประกอบด้วยข้อความดังนี้ การท่องเที่ยวโดยชุมชน คือ... การให้ชุมชนเป็นศูนย์กลางในการทำงาน โดยมุ่งพัฒนาให้คนในชุมชนเป็นหัวใจสำคัญของการจัดการท่องเที่ยว และไม่เพียงแต่ตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวเท่านั้น แต่เน้นถึงการสร้างศักยภาพของคนในท้องถิ่นให้ใช้ความรู้ของตนเข้ามามีส่วนรวมในการจัดการท่องเที่ยวของชุมชน เพื่อนำไปสู่การดูแลรักษาและฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติโดยให้ความสมดุลกับภูมิปัญญาและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม รวมทั้งการเกื้อกูลต่อเศรษฐกิจของชุมชนในอนาคต เพราะการดูแลทรัพยากรเหล่านั้นเป็นหน้าที่ของคนในชุมชนซึ่งเป็นของส่วนรวมไม่ใช่เป็นของใครคนใดคนหนึ่ง การท่องเที่ยวโดยชุมชน : “Community-based Tourism: CBT” “เป็นเรื่องของการเรียนรู้ร่วมกันของคนในชุมชนท้องถิ่นและผู้มาเยือน ในการที่จะดูแล รักษาทรัพยากรด้านต่างๆ ของชุมชนที่มีอยู่แล้ว ตลอดจนเป็นเครื่องมือในการพัฒนาชุมชนให้เกิดความยั่งยืน อันเกิดจากการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในชุมชน เพื่อประโยชน์แก่ชุมชน” วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อให้กิจกรรมการท่องเที่ยว เป็นกิจกรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตที่เน้นคนเป็นศูนย์กลางการพัฒนา เป็นกิจกรรมที่เชื่อมโยงกับกิจกรรมการพัฒนาชุมชนในรูปแบบอื่นๆ ที่ต้องเอื้ออำนวยการเรียนรู้ต่อกันและกันได้ ๒. เพื่อให้กิจกรรมการท่องเที่ยวเป็นตัวกระตุ้นส่งเสริมให้ชุมชนโดยเฉพาะคนหนุ่มสาวได้เข้าใจ ให้คุณค่า ขนบธรรมเนียมวัฒนธรรมประเพณีของชุมชน ให้กลับฟื้นคืนสภาพได้ในระยะต่อไป ๓. เพื่อก่อให้เกิดการรวมตัวกันของคนในชุมชน ที่เผชิญต่อผลกระทบทางการท่องเที่ยวแบบเดิม ให้เข้ามามีส่วนร่วมจัดการลดผลกระทบดังกล่าว และจัดระเบียบชุมชนให้เป็นระบบที่ทำให้ชุมชนอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข ๔. เพื่อเป็นเครื่องมือการเผยแพร่ให้ข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้องของวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตกับสาธารณภายนอก

หน้าที่ ๖ ประกอบด้วยข้อความดังนี้ หลักการทำงานการท่องเที่ยวโดยชุมชน ๑.ชุมชนเป็นเจ้าของ ๒.ชาวบ้านเข้ามามีส่วนร่วมในการกำหนดทิศทางและตัดสินใจ ๓.ส่งเสริมความภาคภูมิใจในตนเอง ๔.ยกระดับคุณภาพชีวิต ๕.มีความยั่งยืนทางด้านสิ่งแวดล้อม ๖. คงเอกลักษณ์และวัฒนธรรมท้องถิ่น ๗. ก่อให้เกิดการเรียนรู้ระหว่างคนต่างวัฒนธรรม ๘.เคารพในวัฒนธรรมที่แตกต่างและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ๙.เกิด

องค์ประกอบของการจัดการท่องเที่ยวโดยชุมชน ด้านทรัพยากรธรรมชาติและวัฒนธรรม -ชุมชนมีฐานทรัพยากรธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์และมีวิถีการผลิตที่พึ่งพาและใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน - ชุมชนมีวัฒนธรรมประเพณีที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น ด้านองค์กรชุมชน -ชุมชนมีระบบสังคมที่เข้าใจกัน มีปราชญ์หรือผู้มีความรู้ และทักษะในเรื่องต่างๆ หลากหลาย -ชุมชนรู้สึกเป็นเจ้าของและเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการพัฒนา ด้านการจัดการ -มีกฎ กติกาในการจัดการสิ่งแวดล้อมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว -มีองค์กรหรือกลไกในการทำงานเพื่อจัดการการท่องเที่ยวและสามารถเชื่อมโยงการท่องเที่ยวกับการพัฒนาชุมชนโดยรวมได้ -มีการกระจายผลประโยชน์ที่เป็นธรรม -มีกองทุนที่เอื้อประโยชน์ต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของชุมชน ด้านการเรียนรู้ -ลักษณะของกิจกรรมการท่องเที่ยวสามารถสร้างการรับรู้ และความเข้าใจในวิถีและวัฒนธรรมที่แตกต่าง -มีระบบจัดการให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ระหว่างชาวบ้านกับผู้มาเยือน สร้างจิตสำนึกเรื่องการอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและวัฒนธรรมทั้งในส่วนของชาวบ้านและผู้มาเยือน

หน้าที่ ๗ ประกอบด้วยข้อความดังนี้ เจ้าบ้านที่ดีควรเป็นอย่างไร ๑.แสดงความเป็นมิตรไมตรี ๒.ให้ความช่วยเหลือนักท่องเที่ยว ๓.อนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรการท่องเที่ยว นักท่องเที่ยวที่ดีควรเป็นอย่างไร ๑.ศึกษาภูมิอากาศ ที่ตั้ง สภาพแวดล้อมของแหล่งท่องเที่ยว ที่จะไปเยือน ๒.ศึกษาประวัติของแหล่งท่องเที่ยวที่จะไปเยือน ๓.ศึกษาเส้นทางและกำหนดจุดแวะชม ๔.ศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่น ๕.ร่วมมืออนุรักษ์มรดกทางธรรมชาติและวัฒนธรรม ๖.ปฏิบัติตามระเบียบหมู่คณะ ๗.ระมัดระวังอันตรายที่อาจเกิดขึ้นระหว่างการเดินทาง

หน้าที่ ๘ ประกอบด้วยข้อความดังนี้ เทคนิคการให้บริการ ความหมายของการให้บริการ การให้บริการ หมายถึง การให้และการตอบสนอง การให้ เป็นการให้ความช่วยเหลือที่ทำให้ผู้ที่ได้รับบริการเกิดความพึงพอใจ การตอบสนอง การตอบสนองความต้องการผู้ใช้บริการบรรลุจุดประสงค์ด้วยความพึงพอใจ เป้าหมายของการให้บริการคืออะไร เป้าหมายของการให้บริการ คือ สร้างความประทับใจให้กับผู้ใช้บริการ และผู้ใช้บริการเต็มใจจ่ายให้โดยรู้สึกไม่เสียดายเพราะถือว่าคุ้มค่ากับการได้รับการ ๑.ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินในขณะที่ให้บริการ ๒.ให้ความสะดวก ง่ายสบายใจ ในขณะที่ให้บริการ ๓.ให้ความถูกต้อง ในทุกๆ ด้าน โดยมุ่งเน้นผลประโยชน์สูงสุดให้แก่ผู้ที่รับบริการ ๔.ให้ความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินในการให้บริการ ๕.สร้างความประทับใจด้วยความสัมพันธ์ที่ดี เพื่อให้กลับมาใช้บริการอีก ผู้ให้บริการที่ดี ควรเป็นอย่างไร ๑.รอยยิ้มด้วยความจริงใจ และมีอัธยาศัยไมตรีจิตที่ดีของผู้ให้บริการ ๒.บริการที่มีความเป็นมิตรไมตรีอบอุ่นประทับใจ ๓.ความสะดวก และรวดเร็ว ด้วยมาตรฐานบริการที่เท่าเทียมกัน ๔.ความถูกต้องของทุกๆ สิ่ง ที่ให้บริการ ๕.ความสบายกายและใจ และความเป็นกันเอง ๖.การยอมรับ (การให้เกียรติซึ่งกันและกัน) ไว้ใจแก่ ผู้ให้บริการว่ามีความปลอดภัย ผู้ใช้บริการ ต้องการอะไร จากผู้ให้บริการ

หน้าที่ ๙ ประกอบด้วยข้อความดังนี้ การแสดงความเป็นมิตรไมตรี การแสดงออกความเป็นมิตรไมตรีด้วยสายตา ๑.มองทุกคนที่พบกันด้วยสายตาที่เป็นมิตรไมตรี คิดเมตตากรุณา ๒.ยิ้มให้ทุกคนที่พบกัน

๔. โบกมือส่งยิ้มให้เด็กๆ ในรถนักเรียนแล่นผ่านไป ยิ้มให้เด็กข้างๆ ๕. มองคนในแง่ดี มองคนในแง่บวก  
พิจารณาว่าเขาทำอะไรด้วยความหวังดีอย่างไรบ้าง ๖. มองว่าเราสามารถเป็นมิตรกันได้แม้ว่าจะมีความคิด  
เห็นที่แตกต่างกัน การแสดงมิตรไมตรีด้วยปาก (การพูด) ๑. ทักทายกับคนอื่นเมื่อได้พบกันด้วยการกล่าวคำ  
ว่า สวัสดี ยกมือไหว้ ยิ้มหรือก้มหัวให้ ตามความเหมาะสม พยายามเรียกชื่อของเขา เพราะทุกคนมีความ  
ภาคภูมิใจในชื่อของตนเอง ระวังอย่างเรียกชื่อผิดคน ๒. สนทนาทักทายถามไถ่ทุกข์สุขคุยเรื่องที่เขาสนใจ อย่าง  
นั่งใกล้กับใครแล้วไม่พูดคุยกัน ๓. ใช้คำพูดสุภาพใช้ให้ติดปาก คือขอบคุณ ขอโทษ ดี และ ช่วย ๔. พูดด้วยคำ  
สุภาพไพเราะอ่อนหวานลงท้ายครับ ค่ะ ๕. พูดชมเชยบุคคลอื่นเป็นประจำ การแสดงมิตรไมตรีด้วยการฟัง ๑.  
ตั้งใจมุ่งหมายของการฟัง ๒. วิเคราะห์ถึงความมุ่งหมายของผู้พูด ๓. ฟังตั้งแต่ต้นจนจบ ฟังด้วยความพยายาม  
และตั้งใจ ๔. จับประเด็นและสาระสำคัญให้ได้ ว่าผู้พูดต้องการอะไร ๕. หลีกเลี่ยงการจับผิดผู้พูด ๖. ต้องให้  
เกียรติผู้พูด ๗. ให้กำลังใจแก่ผู้พูดตามสมควร ฟังอย่างพินิจ พิจารณาและใช้วิจารณ์ญาณ ๘. มีทัศนคติที่ดีต่อผู้  
พูด ฟังอย่างสร้างสรรค์ ๙. ฟังอย่างสำรวมและมีมารยาทแห่งสมบัติผู้ดี การแสดงความเป็นมิตรไมตรีด้วยการ  
ช่วยเหลือ ๑. ช่วยทุกคนที่ประสบความยากลำบาก มีปัญหา มีความทุกข์ เช่น หลงทาง คนกำลังหิวกระหายน้ำ  
คนที่ประสบอุบัติเหตุ บอกเตือนสิ่งที่ไม่ดีปกติของคนอื่น เช่น ยางรถแบน ขาดตั้งรถจักรยานยนต์ไม่ได้พับเก็บ ซิป  
กางเกงไม่ได้รูด (เขียนใส่กระดาษไปบอก) ๒. ช่วยชี้ทาง นำทางให้คนต่างถิ่นที่มาถามทาง หากอยู่ใกล้ๆ พอ  
นำไปส่งได้จะวิเศษมาก ๓. ช่วยคนที่กำลังมองหาของที่หาย หาไม่พบ หรือเมื่อเก็บของได้ส่งคืนเจ้าของ ๔. ช่วย  
ถือของให้คนที่หอบสิ่งของ พระรุพระรัง (แต่ต้องระวังจะหิวของผิดกฎหมายโดยไม่รู้ตัว) ๕. ช่วยเข็นรถยนต์ของ  
คนอื่นที่เครื่องเสีย ที่ต้องหลบเข้าข้าง ๖. ช่วยนำคนเจ็บหรือผู้ประสบอุบัติเหตุส่งโรงพยาบาล ๗. จัดกลุ่ม  
อาสาสมัครช่วยเหลือทำงานส่วนรวมนอกเหนือจากหน้าที่ปกติ

หน้าที่ ๑๐ ประกอบด้วยข้อความดังนี้ สิ่งที่ยังปฏิบัติสำหรับผู้ให้บริการ ๑. ให้ความเท่าเทียมกัน คือ ผู้  
ให้บริการที่ดีต้องไม่เลือกที่จะให้บริการ (ผู้ที่มาก่อนย่อมได้รับการบริการก่อน) ๒. บริการให้สม่ำเสมอ คือ ต้อง  
ให้บริการตามเวลาที่กำหนดและบริการสม่ำเสมอ ๓. บริการด้วยความจริงใจ และมีน้ำใจ คือ ความตั้งใจเอาใจ  
ใส่ ซื่อสัตย์ คอยช่วยเหลือหากมีปัญหาทำให้คำปรึกษาแนะนำที่ดี ๔. มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ผู้มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี  
เป็นจุดเริ่มต้นของการทำงานด้านบริการ ถ้าผู้ให้บริการไม่มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีก็จะล้มเหลวในอาชีพการ  
ให้บริการ ๕. ควรยึดสูตรสำเร็จสำหรับผู้ให้บริการ คือ ยิ้ม ไหว้ ไต่ถาม นำบริการ งานเรียบร้อย คอยส่ง  
ผู้ให้บริการ ๖. ความเป็นกันเองด้วยไมตรีนุ่มนวล ยิ้มแย้มแจ่มใส และความอ่อนน้อม ถ่อมตน พูดหรือถามธุระผู้  
มาติดต่อด้วยความพูดน่าฟัง ๗. แสดงการดูแลเอาใจใส่ด้วยความพูดสุภาพ เช่น ถ้าไม่สามารถบริการได้ทันที  
เพราะกำลังยุ่งเราควรพูดว่า “กรุณารอสักครู่นะ/ครับ” อย่างทำเฉย ไม่รู้ไม่ชี้จนผู้มาใช้บริการก่อกวน ๘. ถ้า  
บริการไม่มีสินค้า หรือ สินค้าหมด ควรเสนอสินค้าใหม่ หรือรุ่นใหม่ให้ลูกค้าพิจารณา ๙. ในกรณีที่เป็นเวลาพัก  
ของพนักงานขาย พนักงานที่อยู่ใกล้ในตำแหน่งใดก็ได้ ควรไปต้อนรับและหากไม่สามารถอธิบายให้คำแนะนำ  
ได้ ก็ควรกล่าวคำขอโทษ และชี้แจงเหตุผลที่เหมาะสม

หน้าที่ ๑๑ ประกอบด้วยข้อความดังนี้ หลักในการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีเป็นอย่างไร ๑.ให้  
ความสำคัญ คุณ คือบุคคลสำคัญของฉัน ๒.รู้จักกาลเทศะ ๓.รู้จักพูด รู้จักฟัง ๔.เป็นกันเอง ไม่เห็นแก่ได้ ๕.  
สร้างและรักษาภาพลักษณ์ของตนเองและหน่วยงาน ๖.บุคลิกภาพที่ดี เราเหมาะกับอาชีพงานด้านบริการ  
หรือไม่ ข้อควรสำรวจตนเอง ดังนี้ ๑.ยิ้มง่าย บ้ายอ ได้รับคำชมไม่ก็คำทำใจขาด ๒.ไม่คอยแค้น ผลตอบแทนใจ  
นักเลง ไม่ได้ผลประโยชน์ก็ทำ ๓.โกรธง่าย หายเร็ว ลืมง่าย ไม่ผูกใจเจ็บ ๔.ใจอ่อน ซื่อสัตย์ อยากช่วยเหลือเขา  
ไปหมดทุกเรื่อง ๕.ชอบยุ่งกับเรื่องของชาวบ้าน ๖.เรียนรู้เร็ว สอนง่าย ปรับตัวเก่ง แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี  
๗.อนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรม และมีความนิยมที่ทันสมัย ๘.มุ่งหวังผลงานเพื่อพัฒนาประเทศโดยรวม  
อุปสรรคของคนไทยที่มักจะไม่ประสบผลสำเร็จในอาชีพให้บริการ ๑.คิดว่าการทำงานด้านบริการนั้นเสีย  
ศักดิ์ศรี ไม่มีเกียรติ ๒.คนไทยขี้โอ่ หน้าใหญ่ ไม่อยากรับใช้ใคร ๓.ชอบตั้งกำแพง ระวังไว้ก่อน ให้เลือกคนที่จะ  
ให้บริการ ๔.นิสัยชอบสนุก ชอบความสำราญ ๕.นิสัยรักความสบาย จึงไม่อยากจะทำอะไรยากๆ หรือลำบาก  
๖.นิสัยขี้อาย กล้าๆกลัวๆ ใจอยากช่วยแต่ก็ไม่กล้า ๗.นิสัยขี้เกรงใจ ทำให้เชื่องช้า และไม่ถูกจังหวะ ๘.ประเพณี  
และค่านิยมบางอย่างผิด ๙.คนไทยชอบทำงานคนเดียวเก่งคนเดียว ๑๐.การรับรู้ และจิตสำนึกต่ำ คือ ไม่มี  
ระเบียบวินัยไม่เคารพกติกา มารยาท

หน้าที่ ๑๒ ประกอบด้วยข้อความดังนี้ คุณสมบัติของผู้ทำงานด้านบริการ ๑.ยิ้มแย้มแจ่มใส ๒.พูดได้  
พูดเป็น ๓.ตื่นเต้น ตื่นตัว ๔.ไม่กลัวงานหนัก ๕.น่ารักวาจา ๖.เห็นทำรู้ทาง ๗.ช่วยอย่างยินดี ๘.มากมีมารยาท  
๙.มีมาดงามสง่า ๑๐.ชีวาเป็นสุข คุณสมบัติของผู้ที่ไม่เหมาะสมที่จะทำงานด้านบริหาร ๑.หน้าบึ้ง ๒.ไม่พูด  
ไม่จา ๓.ยกท่า หน้าอ ๔.รอนาน งานมาก ๕.ปากเสีย เคืองหู ๖.ไม่รู้ ไม่ชี้ ๗.ไม่มีน้ำใจ ๘.ไร้ซึ่งมารยาท ๙.  
ขาดสง่าราศี ๑๐.ชีวาไม่มีความสุข หลักในการสร้างความประทับใจ(ด้วยหลักสูตร ๖ อย่าง ๕ ต้อง ๒  
ตระหนัก) หกอย่า ๑.อย่าบริการเพราะเห็นประโยชน์เฉพาะหน้า ๒.อย่าบริการแบบธุระไม่ใช่ ๓.อย่าบริการ  
เพียงทำตามหน้าที่ ๔.อย่าบริการในฐานะลูกจ้าง ๕.อย่าบริการแบบไร้อนาคต ๖.อย่าบริการแบบ One Man  
Show เก่งคนเดียว ห้าต้อง ๑.ต้องบริการด้วยความเต็มใจ ๒.ต้องบริการด้วยความตื่นตาตื่นใจ ๓.ต้องบริการ  
ด้วยใจที่ทำหาย ๔.ต้องบริการด้วยความสุขใจ ๕.ต้องบริการด้วยความจริงใจ สองตระหนัก ๑.ตระหนักว่า งาน  
บริการคืองานที่มีเกียรติ ๒.ตระหนักว่า งานบริการที่มีคุณภาพ ต้องให้ผู้ที่มิคุณภาพบริการ

หน้าที่ ๑๓ ประกอบด้วยข้อความดังนี้ ทำอย่างไรให้ทุกคนรู้จักแหล่งท่องเที่ยวของเรา เครื่องมือการ  
สื่อสารทางการตลาด internet วิทยุ ป้ายโฆษณา กลางแจ้ง การบอกต่อ โบรชัวร์ หนังสือพิมพ์ TV ไปดูสถานที่  
ท่องเที่ยวของเราด้วยกันเลย

แหล่งท่องเที่ยวตามรอยดินแดน ยุทธหัตถิ สดุดีมหาราชา สมเด็จพระนเรศวร

หน้าที่ ๑๔ วัดบ้านกร่างพร้อมภาพประกอบ

วัดบ้านกร่าง เป็นวัดที่มีอายุเก่าแก่สร้างในสมัยอยุธยา สันนิษฐานว่าน่าจะมีอายุร่วม ๔๐๐ ปี เป็นวัดที่ขุดพบพระขุนแผนบ้านกร่าง พระขุนแผนวัดบ้านกร่าง เป็นเนื้อดินเผาศิลปะอยุธยา สันนิษฐานว่าหลังสงครามยุทธหัตถิ ระหว่างสมเด็จพระนเรศวรมหาราชกับพระมหาอุปราชา ตอนยกทัพกลับ ได้พักที่พริมน้ำแม่น้ำสุพรรณบุรี ทรงรับสั่งให้ทหารสร้างพระเครื่องจำนวนถึง ๘๔๐๐๐ องค์ บรรจุในกรุวัดบ้านกร่าง เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้แก่ทหารที่เสียชีวิต

สถานที่น่าสนใจภายในวัด พระอุโบสถและวิหาร เป็นโบราณสถานเก่าแก่ สร้างในสมัยอยุธยา ภายในประดิษฐานพระประธานองค์ใหญ่ ศิลปะสมัยอยุธยา ส่วนวิหารมีอายุราว ๔๕๐ ปี ถัดมาจากวิหาร คือ มณฑปซึ่งเป็นที่ประดิษฐาน รอยพระพุทธรูปจำลอง สร้างขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๗๖ เจดีย์กลางน้ำ สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๔ มีอายุราว ๑๕๐ ปี พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ เคยเสด็จทรงนมัสการเจดีย์กลางน้ำองค์นี้ คราว เสด็จประพาสเมืองสุพรรณบุรี เมื่อวันที่ ๑๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๕๑ และตั้งพลับพลาที่ ตำบลบ้านกร่างบริเวณด้านหน้าวัดยังเป็นอุทยานมัจฉา มีปลาจำนวนมากมาอาศัยอยู่

หน้าที่ ๑๕ และ หน้าที่ ๑๖ พระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ พร้อมภาพประกอบ

พระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ ประกอบด้วยพระบรมราชานุสาวรีย์ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงพระศาริรออกศึกและองค์เจดีย์ยุทธหัตถิ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงสร้างเจดีย์ขึ้น เพื่อเฉลิมฉลองชัยชนะในสงครามยุทธหัตถิ ที่ทรงมีต่อพระมหาอุปราชาแห่งพม่า เมื่อปี พ.ศ. ๒๑๓๔ ภายในองค์เจดีย์ได้มีการสร้างห้องแสดงประวัติศาสตร์ ทั้งภาพแสงสีเสียง และหุ่นจำลองการยกทัพของพม่าและไทยหลายร้อยตัว เป็นสถานที่ได้ทั้งความรู้และเพลิดเพลิน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวองค์ปัจจุบัน ได้เสด็จทรงประกอบพิธีบวงสรวง และเปิดพระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ กองทัพบุกได้บูรณะปฏิสังขรณ์องค์เจดีย์ขึ้นใหม่ โดยสร้างเป็นเจดีย์แบบลังกาทรงกลมใหญ่ สูง ๖๖ เมตร ฐานกว้างด้านละ ๓๖ เมตร ครอบเจดีย์องค์เดิม

ประวัติศาสตร์ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงพระราช สมภพเมื่อเดือน ๑ ขึ้น ๑ ค่ำ ปีเถาะ พ.ศ. ๒๐๙๘ ณ พระราชวังจันทรถม จังหวัดพิษณุโลก เป็นพระโอรสองค์ที่ ๒ แห่งสมเด็จพระมหาธรรมราชา และสมเด็จพระวิสุทธิกษัตริย์ อันเป็นพระราชธิดาแห่งสมเด็จพระศรีสุริโยทัย และพระมหาจักรพรรดิ พระองค์ทรงมีพระเชษฐภคินีคือ สมเด็จพระศรีสุพรรณกัลยาณี และพระอนุชาสมาเด็จพระเอกาทศรถ ครั้งเมื่อกรุงศรีอยุธยาแตก หงสาวดีบุเรงนองได้นำสมเด็จพระนเรศวรไปยังหงสาวดีเพื่อเป็นตัวประกัน ขณะเมื่อทรงมีพระชันษาได้เพียง ๘ พระชันษา ครั้นหงสาวดีบุเรงนองสิ้นพระชนม์ หงสาวดีนั้นทบเร่ง ขึ้นครองราช ทรงมีพระโอรสองค์หนึ่ง ทรงพระนามว่า มังรายกะยอชะวา (ต่อมาได้สถาปนาเป็น พระมหาอุปราชา) ซึ่งมีนิสัยเย่อหยิ่ง ครั้งหนึ่งมังรายกะยอชะวาเอาไก่ชนมาชนกับไก่ของสมเด็จพระนเรศวรแล้วแพ้ จึงกล่าวกับพระนเรศวรว่า " อ้ายไก่เขลยที่พลัดบ้านเมืองมา ไม่ครนามีอกู" พระนเรศวรจึงตรัสตอบว่า "แม้เป็นไก่เขลย แต่ไก่ตัวนี้อายว่าแต่ตีเพื่อความสนุกเลย เดิมพันเอาบ้านเอาเมืองก็ยังได้" สมเด็จพระนเรศวรทรงเจริญพระชันษาในราชสำนักหงสาวดีพร้อมกับฝีมือการต่อสู้ที่แกร่ง ต่อมาพระศรีสุพรรณกัลยาณีได้เสียสละอย่างสูงสุด เดินทางไปถวายตัวกับพระเจ้าหงสาวดีนั้นทบเร่ง เพื่อแลกตัวสมเด็จพระนเรศวรกลับยังกรุงศรีอยุธยา ครั้งหนึ่งพระเจ้าหงสาวดีนั้นทบเร่งได้เรียกให้พระนเรศวรยกทัพไปร่วมทัพที่กรุงหงสาวดี เพื่อจะไปตีเมืองอังวะ แต่ได้ออกอุบายให้พระยาเกียรติ พระยาราม สองขุนศึกมอญลอบปลงพระชนม์ แต่พระยาเกียรติ พระยารามได้นำความไปเล่าให้พระมหาเถรคันฉ่องซึ่งเป็นพระอาจารย์พี่ พระมหาเถรจึงนำพระยาเกียรติ พระยาราม



"กุสมเด็จเจ้พระนเรศวร ขอประกาศความเป็นอิสระภาพ ไม่ขึ้นกับหงสาวดีอีกต่อไป" หงสาวดีนั้นทูลเร่งทรงพิโรธ  
สั่งให้สุกรรมา นายทัพคู่ใจ ออกไปสกัดทัพไว้ที่แม่น้ำสะโตง สมเด็จพระนเรศวรทรงใช้พระแสงปืนยิงสุกรรมา  
เสียชีวิตบนหลังช้าง ทรงพระราชทานนามพระแสงปืนนั้นว่า "พระแสงปืนต้นข้ามแม่น้ำสะโตง" ในปี พ.ศ.  
๒๑๓๓ พระมหาธรรมราชาเสด็จสวรรคต หงสาวดีนั้นทูลเร่งถือเป็นโอกาส จึงสั่งให้พระมหาอุปราชาท้ายทัพ  
มาตีกรุงศรี แต่ก็ต้องพ่ายแพ้กลับไป จนปี พ.ศ. ๒๑๓๕ พระมหาอุปราช และ มังจาซโร (พระเจ้าแปร) ได้ยก  
ทัพเข้ามาตีกรุงศรีทางด้านเจดีย์สามองค์ ครั้นถึงบ้านพนมทวน เกิดลมพัดฉัตรเหนือพระเศียรหักลง ซึ่งในคืน  
วันเดียวกับที่สมเด็จพระนเรศวร ตั้งทัพอยู่ที่ทุ่ง ต.ม่วงหวาน แขวงวิเศษชัยชาญ ทรงสุบินว่า มีสายน้ำไหลกามา  
จากทิศตะวันตก มีพระยาคุมมณีตัวใหญ่ว่ายตามน้ำมาเข้าทำร้าย พระองค์ทรงใช้พระแสงดาบคู่มือฟันแทง  
จนถึงแก่ความตาย

สมเด็จพระนเรศวรส่งเคลื่อนพล ๑๐๐,๐๐๐ นายขึ้นไปตั้งทัพที่ หนองสาหร่าย เมืองสุพรรณ ให้พระ  
ยาศรีไสยณรงค์เป็นทัพหน้า ตั้งทัพที่ดอนเผาข้าว เกิดปะทะกับทัพของพม่า และพ่ายถอยร่นมายังกองทัพของ  
สมเด็จพระนเรศวร ทัพของสมเด็จพระนเรศวรเข้าช่วยจนเกิดฝุ่นตลบ ครั้นฝุ่นหายไป สมเด็จพระนเรศวรก็ตก  
อยู่ในวงล้อมของกองทัพพม่าพระองค์จึงตรัสแก่พระมหาอุปราชให้ร่วมทำการยุทธหัตถี "ขอพระเจ้าที่ได้ทำการ  
ยุทธหัตถี ด้วยการยุทธเยี่ยงนี้จักไม่บังเกิดขึ้นอีกต่อไป " พลายพิทกโก (ข้างของพระมหาอุปราช) ได้สร้างรูป  
แบกพลายไชยยานุภาพ (ข้างสมเด็จพระนเรศวร) พระมหาอุปราชเฝ้าพระแสงของ้าวฟันถูกปีกพระมาลาของ  
สมเด็จพระนเรศวรขาดกระเด็น (ทรงพระราชทานนามว่า พระมาลาเปียง ครั้นพลายไชยยานุภาพได้ที่รูปพลาย  
พิทกโกเท้าหน้าลอยขึ้น สมเด็จพระนเรศวรทรงใช้พระแสงง้าวฟันกระดูกพระพาหาขาดลงไปถึงพระอุระ (อก)  
ผ่านพระอุทรออกทางพระปรีศวี (สีข้าง) อีกข้างหนึ่งสิ้นพระชนม์ ส่วนพระเอกาทศรถทรงข้างพระยาปราบไตร  
จักร ก็มีชัยต่อมังจาซโร (พระเจ้าแปร) ข้างพระที่นั่งไชยยานุภาพ พระราชทานนามใหม่ว่า "เจ้าพระยาปราบหง  
สาวดี " รับสั่งให้สร้างสถูปขึ้นที่พระองค์ทรงทำยุทธหัตถี พระราชทานนามว่า "เจดีย์ยุทธหัตถี" ณ ตำบลท่า  
คอย (ปัจจุบันเป็นตำบลดอนเจดีย์) เมื่อปี พ.ศ. ๒๑๔๗ สมเด็จพระนเรศวรทรงยกทัพไปต่อสู้กับพระเจ้าอังวะ  
ทรงตั้งค่ายที่เมืองหาง ทรงพระประชวรเป็นพระยอดพิชัยที่พระนลาฏ และเสด็จสวรรคตที่ เมืองหาง เมื่อวันที่  
จันทร์ เดือน ๖ ขึ้น ๘ ค่ำ ปีมะเส็ง พระชันษา ๕๐ พรรษา รวมเวลาเสวยราชสมบัติเป็นเวลา ๑๕ ปี

#### หน้าที่ ๑๗ โรงหนัง ๔ มิติ พร้อมภาพประกอบ

โรงหนัง ๔ มิติ เป็นอาคารแยกเฉพาะ เป็นโรงหนังระบบ ๔ มิติ ผสมเทคนิคโฟโรแกรมแห่ง  
แรกและแห่งเดียวของเมืองไทย มีที่นั่งชม ๗๘ ที่นั่ง เครื่องฉายระบบดิจิตอลที่ทันสมัยที่สุดในประเทศไทย ภาพ  
คมชัดเครื่องเสียงระบบดอลบี้ที่ดังกระหึ่ม ชัดเจนแยกเสียง ช่าย-ขวา หน้าหลังตามเหตุการณ์ในภาพยนตร์  
สามารถฉายยนตร์ในระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ได้อย่างแจ่มชัดทุกเรื่องซึ่งจะช่วยให้การชมภาพยนตร์มีความ  
สนุกตื่นเต้นโดยเฉพาะภาพยนตร์ ๔ มิติ โรงหนังของหมู่บ้านจะเพิ่มระบบเอฟเฟคของมิติที่ ๔ ซึ่งมีเอฟเฟคที่  
หลากหลาย เช่น ฟ้าแลบ ฟองอากาศ กระแสลม ละอองน้ำและกลิ่น ซึ่งจะให้ผู้ชมเกิดความรู้สึกเหมือนเข้าไป  
ไปอยู่ในเหตุการณ์นั้นจริงๆ

#### หน้าที่ ๑๘ ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองพร้อมภาพประกอบ

เจ้าพ่อหลักเมือง เป็นประติมากรรมสลักหินแบบนูนต่ำ สันนิษฐานว่าเป็นรูปพระนารายณ์สี่  
กร มีอายุประมาณ ๑,๓๐๐ - ๑,๔๐๐ ปี เป็นที่เคารพสักการะของพี่น้องชาวไทยเชื้อสายจีน

หอรระฆังสัมฤทธิ์ ระฆังสัมฤทธิ์ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย สูง ๓.๔๗ เมตร ปากระฆัง กว้าง

ศาลากลางน้ำเจ็ดชั้น สูง ๒๘ เมตร กว้าง ๑๔ เมตร

ศาลาเทียนอันเหมิน เป็นสถานที่ที่ใช้ประชุมคณะกรรมการศาลเจ้าพ่อหลักเมืองฯ และใช้เป็น  
ที่รับประทานอาหาร

หน้าที่ ๑๙ - ๒๒ พิพิธภัณฑสถานพันธุ์มังกรพร้อมภาพประกอบ

พิพิธภัณฑสถานพันธุ์มังกร

๑. ห้องภาพยนตร์

๒. ห้องเทพนิยายกำเนิดโลก

ชาวจีนเชื่อว่าโลกถูกสร้างขึ้นโดยเทพบิดร “ยานกู” ซึ่งสละชีวิตแยกแผ่นดินแผ่นดินฟ้าออกจากกัน  
กันธรรมชาติต่างๆ เป็นต้นว่า พระอาทิตย์ พระจันทร์ ชุนเขา สายน้ำ ฯลฯ มาจากเลือดเนื้อ ร่างกายของ “ผาน  
กู” สรรพสิ่งทั้งปวงในโลกนี้ ล้วนกำเนิดจากที่มาเดียวกัน

๓. ห้องเทพนิยาย (กำเนิดมนุษย์)

เทพธิดาหนีบ้านมนุษย์ชาย-หญิงคู่แรก ซึ่งเป็นบรรพบุรุษของพี่น้องชาวจีน ขึ้นจากดินแม่น้ำ  
น้ำเหลืองแล้วทรงชุบเสกให้มีชีวิต สืบลูกหลานต่อมาถึงปัจจุบัน เป็นเหตุผลทำไมชาวจีนถึงมีผิวเหลือง

๔. ห้องตำนาน (เสินหนง)

บิดาแห่งสมุนไพร เชื่อกันว่าเป็นบุคคลเดียวกันกับเอียนตี้ ๑ ใน ๒ ปฐมกษัตริย์จีนและยังเป็นผู้ค้นพบใบชา  
กลายเป็นเครื่องดื่มประจำชาติจีนในปัจจุบัน

๕. ห้องตำนาน (ปฐมกษัตริย์)

“หวงตี้” - “เอียนตี้” ๒ ผู้นำชนเผ่าผู้ร่วมก่อร่างสร้างแผ่นดินจีน เมื่อ ๕,๐๐๐ ปี ที่ผ่านมามี  
เป็นปฐมกษัตริย์ที่ชาวจีนยกย่องให้เป็นบรรพบุรุษ เรียกตนเองว่า “ลูกหลานเอียน-หวง”

๖. ห้องราชวงศ์เวี๋-ซาง

ตำนานปลาหื้อ้ออกกลายเป็นมังกร “ด้าอวี” ผู้ค้นพบการแก้ปัญหาอุทกภัยแม่น้ำเหลือง ยุค  
แห่งการค้นพบสำริด และอักษรกระดองตัวอักษรจีน ยุคแรกในประวัติศาสตร์

๗. ห้องราชวงศ์โจว

ยุคแห่งนักคิดนักปราชญ์ “ร้อยสำนักประชัน” เล่าจื้อ ผู้ให้กำเนิดลัทธิเต๋า ซุนอู๋ ผู้แต่งตำรา  
พิชัยสงคราม “รู้เขา รู้เรา รบร้อยครั้ง ชนะร้อยครั้ง” ไชซี ๑ ใน ๔ หลักรัฐมนัผู้ได้รับการเปรียบเปรยว่า “มีจาง  
จมาวรี” ขมจื้อ ผู้สอนให้มนุษย์ปฏิบัติต่อกันด้วยความรัก คำสอนของขงจื้อยังคงอิทธิพล ต่อชาวจีนถึงปัจจุบัน  
ฉีหยวน กวีผู้รักชาติ ต้นกำเนิดขนม บะจ่างและประเพณีการแข่งขันเรือมังกร

๘. ห้องราชวงศ์เซี่ย-ซาง

จีนสี่ฮ่องเต้ ฮ่องเต๋อครั้งแรกในประวัติศาสตร์ ผู้ก่อสร้างกำแพงเมืองจีนสิ่งก่อสร้างอันน่า  
มหัศจรรย์ สุสานทหารดินเผาที่เสีงลือไปทั่วโลกผู้ปฏิรูปให้อักษรจีน และระบบเงินตราหลากหลายรูปแบบเป็น  
มาตรฐานเดียวกัน

#### ๑. ห้องราชวงศ์ฮั่น

ยุคแห่งความรุ่งเรือง และความภาคภูมิใจทำให้ชาวจีนเรียกตนเองว่า “ชาวฮั่น”<sup>1</sup> จุดเริ่มของศาสนาพุทธนิกายมหายานในประเทศจีน เส้นทางสายแพร่สายไหม ที่เชื่อมต่อการค้าของโลกยุคโบราณ ยุคแห่งการค้นพบกระดาษและหวังเจาจิ่วิน หญิงงามที่ได้รับการเปรียบเปรยว่า “ปักซีตกนภา”

#### ๑๐. ห้องสามก๊ก

จากวรรณกรรมอิงประวัติศาสตร์อันเป็นอมตะซึ่งแต่งขึ้นในสมัยราชวงศ์หมิง บอกเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในปลายราชวงศ์ฮั่น ช่วงที่แผ่นดินจีนแตกออกเป็นสามก๊กนำเสนอเหตุการณ์สำคัญที่ได้รับเกิดการเล่าขานกันต่อมาไม่รู้จบ ยุทธนาวีที่ผาแดง “โจโฉแตก ทัพเรือ”

#### ๑๑. ห้องราชวงศ์สุย

ปกครองแผ่นดินจีนเพียงช่วงระยะเวลาสั้นๆ ฝากผลงานสำคัญไว้ในแผ่นดินคือการขุดคลอง “ต้าอวิ้นเหอ” นับพันกิโลเมตร ถือเป็นคลองขุดที่ยาวที่สุดในประเทศจีน เพื่อเป็นเส้นทางประพาสของฮ่องเต้ กระทั่งกลายเป็นเส้นทางการค้าทางน้ำที่สำคัญที่สุดในเวลาต่อมา

#### ๑๒. ห้องราชวงศ์ถัง

ยุคแห่งความรุ่งเรือง เฟื่องฟู ดำเนินานวัดเส้าหลิน แหล่งกำเนิดวิทยายุทธที่สืบทอดจากปรมาจารย์ ตั๊กม้อ เซกเทียนฮ่องเต๋หญิง องค์แรกและองค์เดียว ในประวัติศาสตร์จีนหยางกุ้ยเฟย หญิงงามผู้ได้รับการเปรียบเปรยว่า “มรลผลกาละอายนาง”

#### ๑๓. ห้องราชวงศ์ซ่งเหนือ (เป่าปุ่นจิน)

ผู้ทรงความยุติธรรมแห่งศาลไคฟง ดำเนินานแห่งเครื่องประหารหัวสุนัข พยัคฆ์ และมังกร ชมการตัดสินคดีประหารราชบุตรเขยอันตื่นเต้นเร้าใจ

#### ๑๔. ห้องราชวงศ์ซ่งใต้ (จ๊กสุย)

ขุนผลผู้รักชาติ ถูกกั๊กฉินใส่ร้ายจนเสียชีวิตด้วยสุราพิษพระราชทาน ที่มาแห่งขนมปาห้องโก๋ หรือ “อิวจาก้วย” ที่ใช้แป้งเป็นสัญลักษณ์แทนกั๊กฉินผิวเมียนำมาทอดน้ำมันขบเคี้ยวระบายความแค้น

#### ๑๕. ห้องราชวงศ์หยวน

เมื่อชาวจีนถูกปกครอง โดยพวกมองโกลอย่างกดขี่ จึงรวมตัวกันลุกฮือขึ้นต่อต้านสอดสานลับไส้נם เพื่อนัดหมายก่อการโค่นล้มมองโกล ดำเนินานที่มาแห่งขนมไหว้พระจันทร์ ชมสะพานมาร์โคโปลอสถานที่สำคัญ ในประวัติศาสตร์ และหมู่บ้านจำลองที่มีอายุราว ๗๐๐ ปี

#### ๑๖. ห้องราชวงศ์หมิง (เจิ้งเหอ)

เจิ้งเหอ มหาชนที่ผู้รับบัญชาฮ่องเต้ ผู้นำกองเรือมหาสมบัติ “เป่าฉวน” พร้อมลูกเรือกว่า ๒๐,๐๐๐ ชีวิต ออกสมทรมายาตราทั่วโลกถึง ๗ ครั้ง ได้รับการยกย่องว่า เป็นนักเดินเรือคนสำคัญของโลก ดำเนินานแห่งเทพเจ้าซ่าปอกง

๑๗. ห้องราชวงศ์ชิง

เครื่องกระเบื้องเคลือบสีขาวเขียนลายน้ำเงินเอกลักษณ์อันโดดเด่นที่รู้จักกันทั่วโลก ชมการจัดสวนสไตล์จีน และเครื่องเรือนอันงดงามด้วยศิลปะ

๑๘. ห้องราชวงศ์ชิง (โรงจิว - โรงผืน)

จิวหรืออุปรากรจีน เป็นศิลปะการแสดงอันงดงามวิจิตรที่ได้รับการยกย่องให้เป็นนาฏศิลป์สำคัญแขนงหนึ่งของโลก ชมเหตุการณ์ปลายราชวงศ์ชิง เมื่อผืนกลายเป็นสาเหตุที่ทำให้ชาวจีนกลายเป็นคนป่วย แห่งเอเชียตะวันออก ก่อให้เกิดสงครามฝิ่นอันนำไปสู่เกาะฮ่องกงให้เข้านานถึง ๙๙ ปี

๑๙. ราชวงศ์ชิง (จักรพรรดิองค์สุดท้าย)

“ปูยี” องค์สุดท้าย ๓ ชั้นชา จากการจัดตั้งของซูสีไทเฮา องค์องค์สุดท้ายในประวัติศาสตร์ ผู้ปิดตำนานการปกครองระบบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ “โอรสแห่งสวรรค์” อันยาวนานกว่า ๒,๐๐๐ ปี

๒๐. ห้องยุคสาธารณรัฐ

จากซุนยัตเซ็นผู้นำการปฏิวัติ โค่นล้มระบบฮ่องเต้ เปลี่ยนจีนเข้าสู่ยุคสาธารณรัฐมาถึงเหมาเจ๋อตุง ผู้นำประเทศจีนเข้าสู่สังคมนิยม เปลี่ยนผ่านสู่เติ้งเสี่ยวผิง ผู้ปฏิวัติจีนสู่ยุค ๔ ทันสมัย กระทั่งกลายเป็นมหาอำนาจของโลกประเทศหนึ่งในปัจจุบัน

๒๑. ห้องชาวไทยในประเทศสยาม

ประวัติศาสตร์เป็นมาของสองพี่น้องชาวไทยเชื้อสายจีนในประเทศไทย ต้นกำเนิดตระกูลแซ่ต่างๆ จากบรรพชนผู้อพยพบุตรลงหลักปักฐาน สร้างฐานะเป็นปึกแผ่นภายใต้พระบรมโพธิสมภาร ความภาคภูมิใจของลูกหลานพันธุ์มังกร

หน้าที่ ๒๓ กระดาษโน้ต

ปกหลัง กำหนดการ ประกอบด้วยข้อความดังนี้

โครงการพัฒนาการมีส่วนร่วมของประชาชนในการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในจังหวัดสุพรรณบุรี

: ตามรอยดินแดนยุทธหัตถี สดุดีมหาราชา สมเด็จพระนเรศวร

ย้อนดูประวัติศาสตร์หมู่บ้านมังกรสวรรค์ พิพิธภัณฑ์ลูกหลานพันธุ์มังกร

๐๗.๐๐ น. - ๐๗.๓๐ น.

ผู้เข้าร่วมโครงการฯ พร้อมกัน ณ จุดนัดหมาย

๐๘.๓๐ น.

เดินทางถึงสถานที่ฝึกอบรม

๐๘.๓๐ น. - ๐๙.๐๐ น.

ผู้เข้าร่วมโครงการฯ รายงานตัว/ลงทะเบียน ณ สถานที่ที่องค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรีกำหนด

๐๙.๐๐ น. - ๐๙.๑๕ น.

พิธีเปิดโครงการฯ โดยนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสุพรรณบุรีหรือผู้แทน

พร้อมบรรยายพิเศษ

๐๙.๑๕ น. - ๐๙.๓๐ น.

รับประทานอาหารว่าง

๐๙.๓๐ น. - ๑๑.๓๐ น.

เปิดกรณผู้ทรงคุณวุฒิ บรรยายเรื่องการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในจังหวัดสุพรรณบุรี เส้นทางการท่องเที่ยวตามรอยสมเด็จพระนเรศวรมหาราชกรีธาทัพ และเส้นทางท่องเที่ยว หมู่บ้านมังกรสวรรค์ พิพิธภัณฑ์ลูกหลานพันธุ์มังกร ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง สิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองของชาวจังหวัดสุพรรณบุรี

๑๑.๓๐ น. - ๑๒.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มย่อยซักถามปัญหา/อุปสรรค และซักซ้อมในการศึกษาดูงาน

๑๒.๐๐ น. - ๑๓.๐๐ น.

รับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ น.

เจ้าหน้าที่ศูนย์ท่องเที่ยวชี้แจงรายละเอียดการเดินทางไปศึกษาดูงาน

๑๓.๐๐ น. - ๑๕.๐๐ น.

เดินทางไปศึกษาดูงานด้านการท่องเที่ยวสุพรรณบุรี เปิดเส้นทางตามรอยสมเด็จพระนเรศวรมหาราชกรีธาทัพ อาทิ วัดบ้านกร่างเป็นวัดที่มีอายุเก่าแก่สร้างในสมัยอยุธยา สันนิษฐานว่าหลังสงครามยุทธหัตถี ระหว่างสมเด็จพระนเรศวรมหาราชกับ พระมหาอุปราชา ตอนยกทัพกลับ ได้พักทัพริมฝั่งแม่น้ำสุพรรณบุรี ทรงรับสั่งให้ทหารสร้างพระเครื่องจำนวนถึง ๘๔,๐๐๐ องค์ บรรจุในกรุวัดบ้านกร่าง เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้แก่ทหารที่เสียชีวิต จากนั้นเข้าสักการะองค์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ศึกษา นิทรรศการประวัติศาสตร์การสู้รบ ภายในอนุสรณ์ดอนเจดีย์ที่สร้างขึ้นเพื่อเทิดพระเกียรติแก่องค์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เป็นแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ของชาติไทย

๑๕.๐๐ น. - ๑๗.๓๐ น.

เข้าชมการบริหารจัดการด้านการท่องเที่ยว ณ หมู่บ้านมังกรสวรรค์ พิพิธภัณฑ์ลูกหลานพันธุ์มังกร

- ชมภาพยนตร์ ๔ มิติ แนะนำการท่องเที่ยวจังหวัดสุพรรณบุรี

- ชมพิพิธภัณฑ์ลูกหลานพันธุ์มังกร

- สักการะศาลเจ้าพ่อหลักเมือง สิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองของชาวจังหวัดสุพรรณบุรี

๑๗.๓๐ น.

เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

\*\*\*\*\*

หมายเหตุ กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม